

# Les Théâtres de papier

*Une exposition de Marie Caudry*



**Une ourse traverse le monde, un chien géant fait le beau dans un village de cow-boy, des ogres partagent un repas sans se soucier des bonnes manières...**

**Bienvenue dans le monde de Marie Caudry !**

**L'illustratrice a conçu cette exposition comme un espace de jeu et d'exploration qui mêle décors grandeur nature, scènes sonorisées et théâtres de papier issus de l'univers de ses albums.**

**L'exposition permet aux enfants d'explorer différents points de vue et d'interagir avec les images.**

**Les éléments de l'exposition peuvent être loués indépendamment, ou donner envie à des structures de réaliser des oeuvres in situ (par exemple les silhouettes collées sur vitres), et éventuellement de l'adapter à une surface ou une thématique**



# Visite

## 1/ GRANDE OURSE

(impression haute qualité sur toile. Dimensions : 1,50x2m)

Album : Le jour où le Grand Chêne est tombé, éditions Thierry Magnier.

> Grande reproduction de la créature constituée d'humains et d'animaux rassemblés pour redresser le grand arbre effondré de l'album.



C'est arrivé un jour de tempête, au sommet de la colline qui domine tout  
Le vent a déraciné le grand chêne.  
Des milliers d'oiseaux ont fui son feuillage quand il est tombé  
Certains ont bien essayé de le retenir, mais ils n'étaient pas de taille.  
Ils n'ont pu s'opposer à sa chute malgré leurs battements d'ailes obstinés.  
(Extrait)



# Visite

## 2/ FRISE DECOR/ FIGURINE, ROAD MOVIE

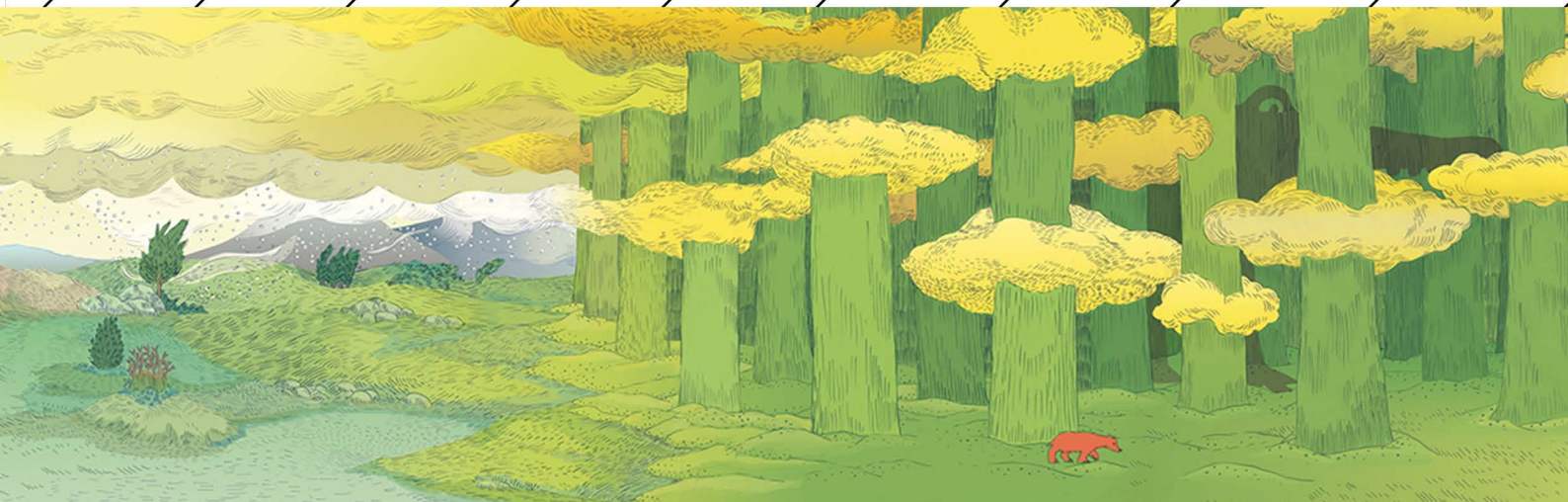
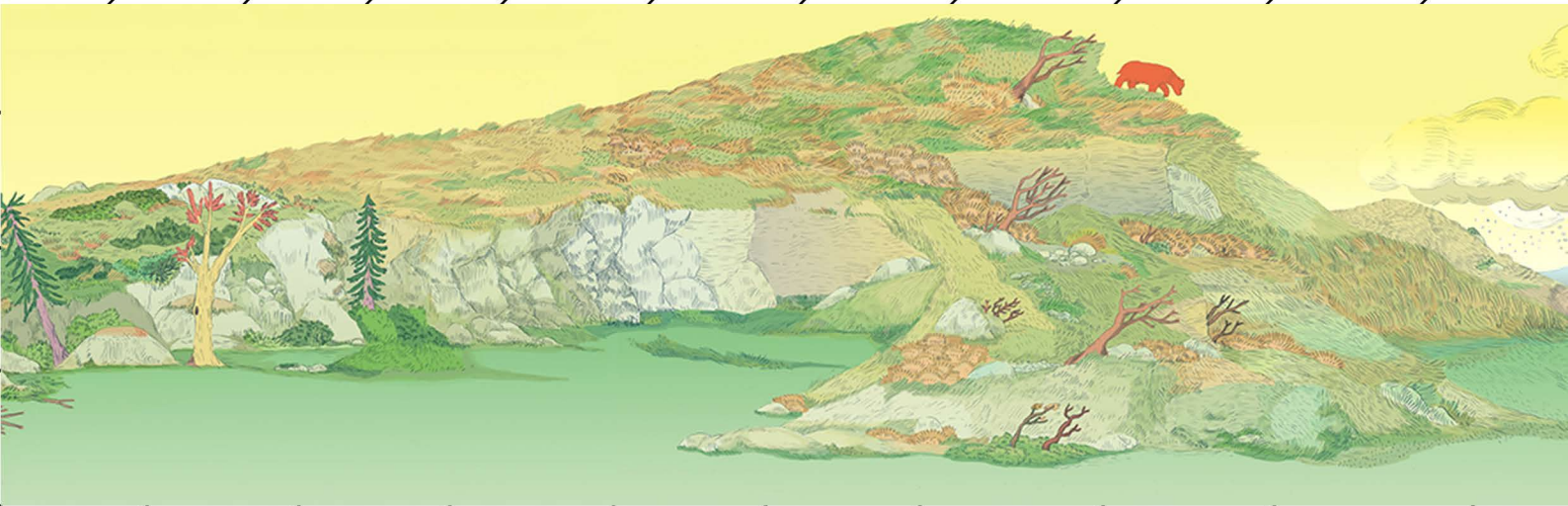
(Frise couleur de 8m40 de long sur 30 cm de large, imprimée sur papier tissé + figurines en bois)

Album : LES LETTRES DE L'OURSE, Casterman

Cette frise retranscrit le voyage de l'Ourse qui traverse le monde pour retrouver l'Oiseau qu'elle aime, qui a migré vers le Sud.

Des silhouettes en bois de l'Ourse sont mises à disposition des enfants pour qu'ils utilisent la frise comme un décor.

Les adultes qui les accompagnent pourront filmer l'Ourse qui avance dans le paysage.





# Visite

## 3/ THEATRE DES CONTES

(10 théâtres présentés dans des caissons lumineux)

Album : Le pain perdu du petit Poucet (Thierry Magnier)

> À côté de la frise, on découvrira les théâtres découpés : scènes sur trois plans issues des contes.

Des éléments, que les enfants peuvent jouer à chercher sont cachés en arrière-plan (le fameux cauchemar de la princesse au petit pois, le four de la sorcière d'Hansel et Gretel, le chasseur au coeur de biche de Blanche Neige...).



# Visite

## 4/ RIDEAUX DE SCENE - "BIENVENUE"

(Impression sur bâche haute qualité recto-verso, 2 rideaux de 250x150cm à suspendre)

> Le principe d'avant-scènes de ces théâtres découpés est repris sur une paire de bâches suspendues dans la salle, qui font comme un décor-rideau dans lequel les enfants s'aventurent pour atteindre l'installation qu'ils cachent.

Lorsqu'ils se retournent, les enfants s'aperçoivent que le verso des bâches représentent deux ogresse.s prêt.e.s à avaler ceux qui se sont trop approché.e.s.

Ainsi, selon notre position dans l'espace, notre point de vue, les bâches proposent deux situations différentes.









# Visite

## 5/ IMAGES MISES EN SON

(4 images imprimées de 1,50X2m, accompagnées de 4 bandes son mp3 à diffuser)

Images extraites des albums Le loup venu, Le Petit Poucet c'est moi et deux inédites.

> Les scènes sont accrochées aux murs. Au centre de la pièce se trouve une borne avec des écouteurs qui permettent d'entendre les ambiances sonores des images exposées.









# Visite

## 6/ THÉÂTRE D'OMBRES AVEC ELEMENTS EN COULEUR REPOSITIONNABLES

Frise adaptable sur mesures sur papier vinyl autocollant  
+ éléments en couleur repositionnables (création in situ)

> Sur vitre, des silhouettes adhésives représentent une scène en ombres chinoises sur laquelle les enfants peuvent intervenir avec les éléments en couleurs autocollants et repositionnables.





## Atelier

Théâtres de papier réalisés en papiers découpés avec des enfants de 6 à 11 ans.

Cet atelier peut-être proposé en parrallèle de l'exposition.









# Les Théâtres de papier

Une exposition de Marie Caudry



**CONTACT ARTISTIQUE :**  
**mariecaudry@yahoo.fr**

**06.88.77.70.44**

**CONTACT ADMINISTRATIF :**  
**compagnieenforme@gmail.com**

—

**Cette exposition a reçu le soutien de :**  
**- La fête du livre jeunesse de Villeurbanne**  
**dont Marie Caudry a été l'invitée d'honneur en 2018.**  
**- La médiathèque de Pertuis.**