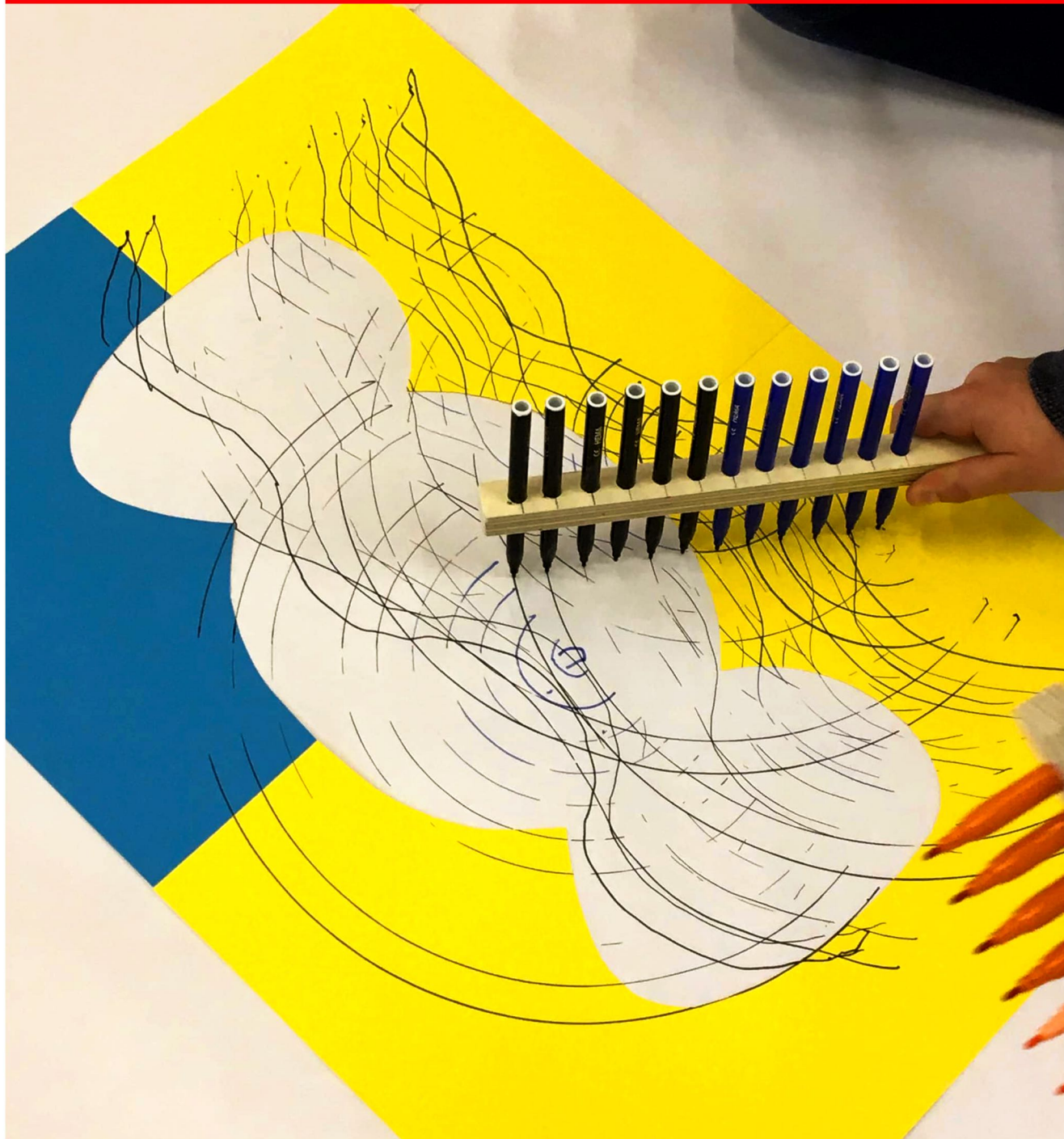


LE JEU DES



PAYSAGES



for me

im mersi ve

à

partir

Cie

En

3

de

ans

For me

Durée : 50 mn

De la petite section de maternelle au CP

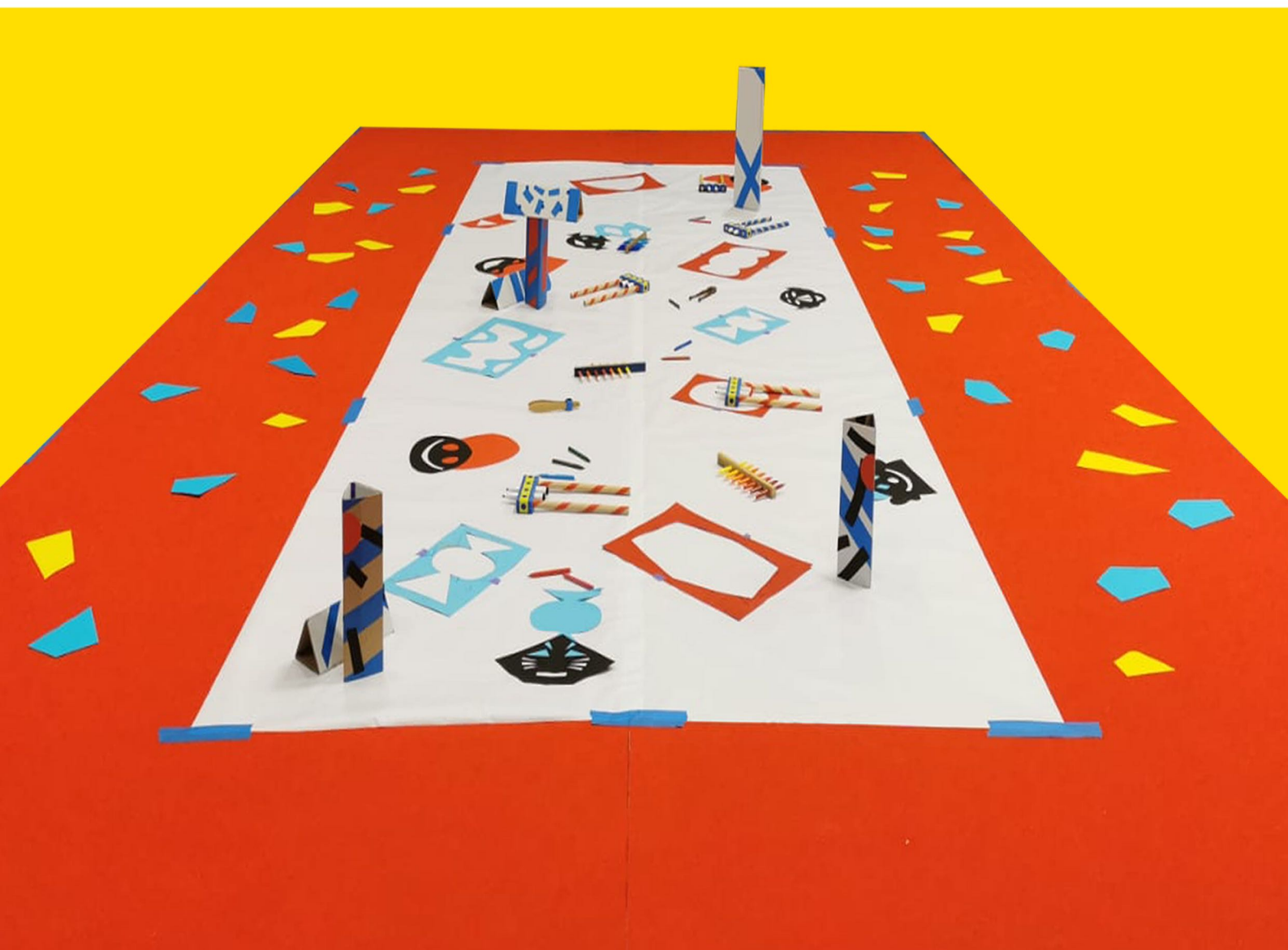
Le Jeu des Paysages invite les jeunes enfants à
entrer en scène sur un terrain de papier
ludique et sensoriel.

Ensemble, ils façonnent un monde mouvant
par l'usage d'outils à dessins inhabituels et
d'un programme rythmé d'expériences
plastiques, chorégraphiques et sonores qui
émeuvent, amusent, relie et questionnent.



DISPOSITIF

- > Un grand papier blanc de 7x2 mètres accueille des outils graphiques qui forment un décor intrigant.
- > Celui-ci se transforme au fil du spectacle : Il est le point de départ d'une exploration collective au cours de laquelle il prend la forme de l'océan, d'une montagne, d'étangs, d'un nuage, d'arcs-en-ciels...
- > Ce spectacle immersif constitue une expérience perceptive et éveille l'imaginaire au-delà de ce qui est visible.



INTENTIONS

> *LE JEU DES PAYSAGES* propose :

- un espace graphique à vivre
- des outils inattendus pour dessiner (conçus pour solliciter la motricité fine et l'attention)
- des actions plastiques et chorégraphiques (pour habiter collectivement les paysages et y circuler avec agilité) adaptées à l'âge des enfants



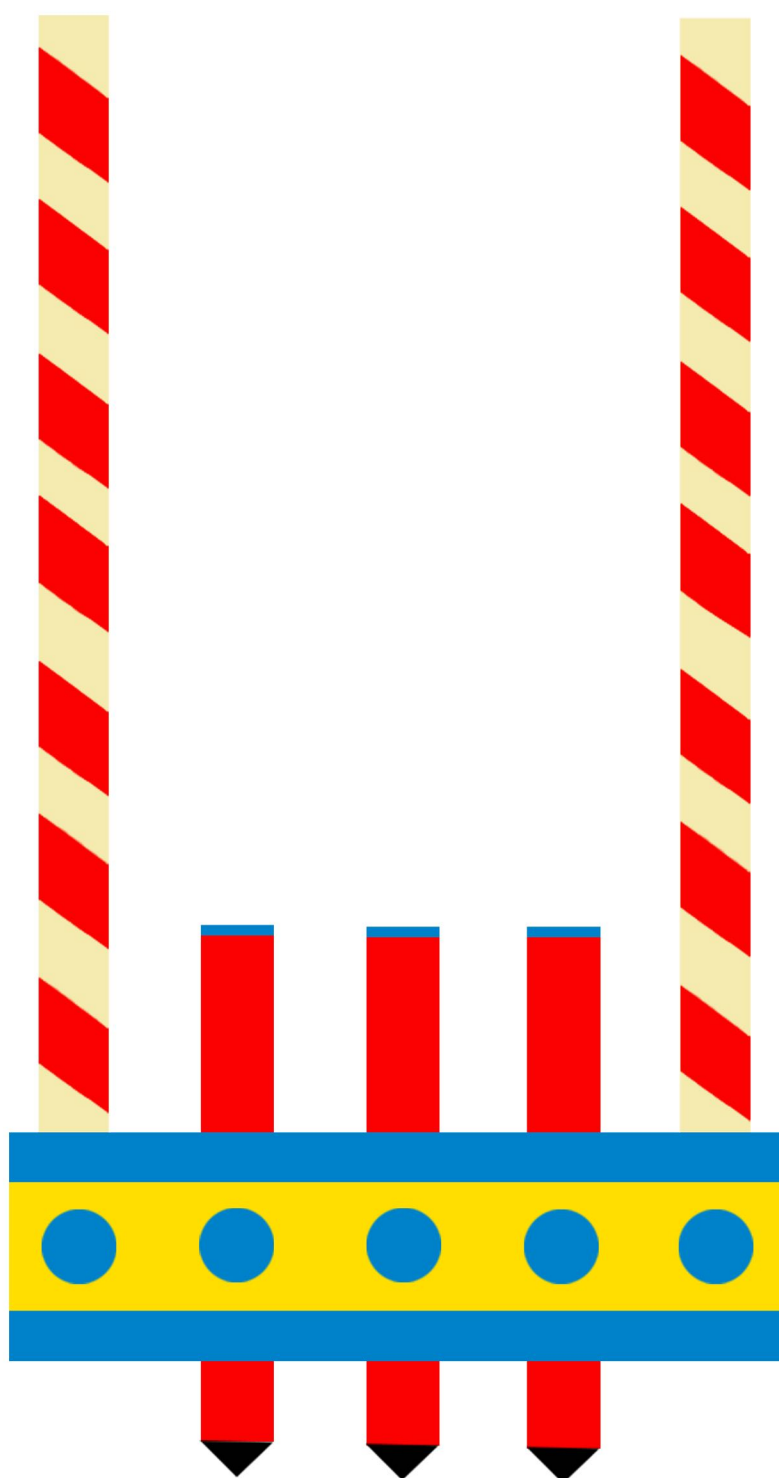
L'approche d'un gentil nuage dans la salle de motricité

INTENTIONS

- > Des apparitions et des métamorphoses de *paysages de papier* rythment le spectacle.
- > Observation, action et émulation créative, la forme ludique et surprenante de la proposition interpelle les enfants. Ils sont attentifs à ce qui se déploie sous leurs yeux et par leurs gestes, à leurs sensations et à ce qu'ils partagent entre eux.



Les grands vers de terre du jardin



Le râteau à dessins,
un outil parmi de nombreux autres
qui permet aux petits jardiniers de
tracer des arcs-en-ciels.

GAUTHIER DAVID



Gauthier David écrit pour les enfants des histoires qui prennent la forme de romans, d'albums, de scénarios de films d'animation et de spectacles. Au sein de la Compagnie *En Forme* il est metteur en scène, scénographe et comédien.

Souvent invité à présenter son travail dans les classes, il conçoit des ateliers/spectacles dans le prolongement de ses livres.

> Scénario – Film d’animation

. L’Ourse et l’Oiseau, Miyu Productions, 2023, diffusé sur Canal+

> Albums jeunesse

. Coco Mocote, illustrations : Marie Caudry / Casterman 2025

. Une soirée au théâtre avec Tonton Starlette, illustrations : Claire de Gastold / Seuil Jeunesse 2022

. Mammouth, ill: Fanny Blanc / Hélium 2019

. Fuis Tigre, ill: Gaëtan Dorémus / Seuil Jeunesse 2018

. Kiwi Grizzly, ill: Claire de Gastold / Thierry Magnier 2018

. Les lettres de l’ourse, illustrations : Marie Caudry / Casterman jeunesse 2017

. La bête de mon jardin, ill: Samuel Ribeyron / Seuil Jeunesse 2017

. Le jour où le grand chêne est tombé, ill: Marie Caudry / Thierry Magnier 2017

. Le loup venu, illustrations : Marie Caudry / Thierry Magnier 2015

. Les animaux manient les mots, ill: Amélie Fontaine / Hélium 2013

> Romans jeunesse

. Mission aventure, Seuil Jeunesse 2022

. Tous les chiens savent nager (ou presque), éditions Thierry Magnier 2022

. Un été Wharton, ill. : Marie Caudry / Hélium 2021

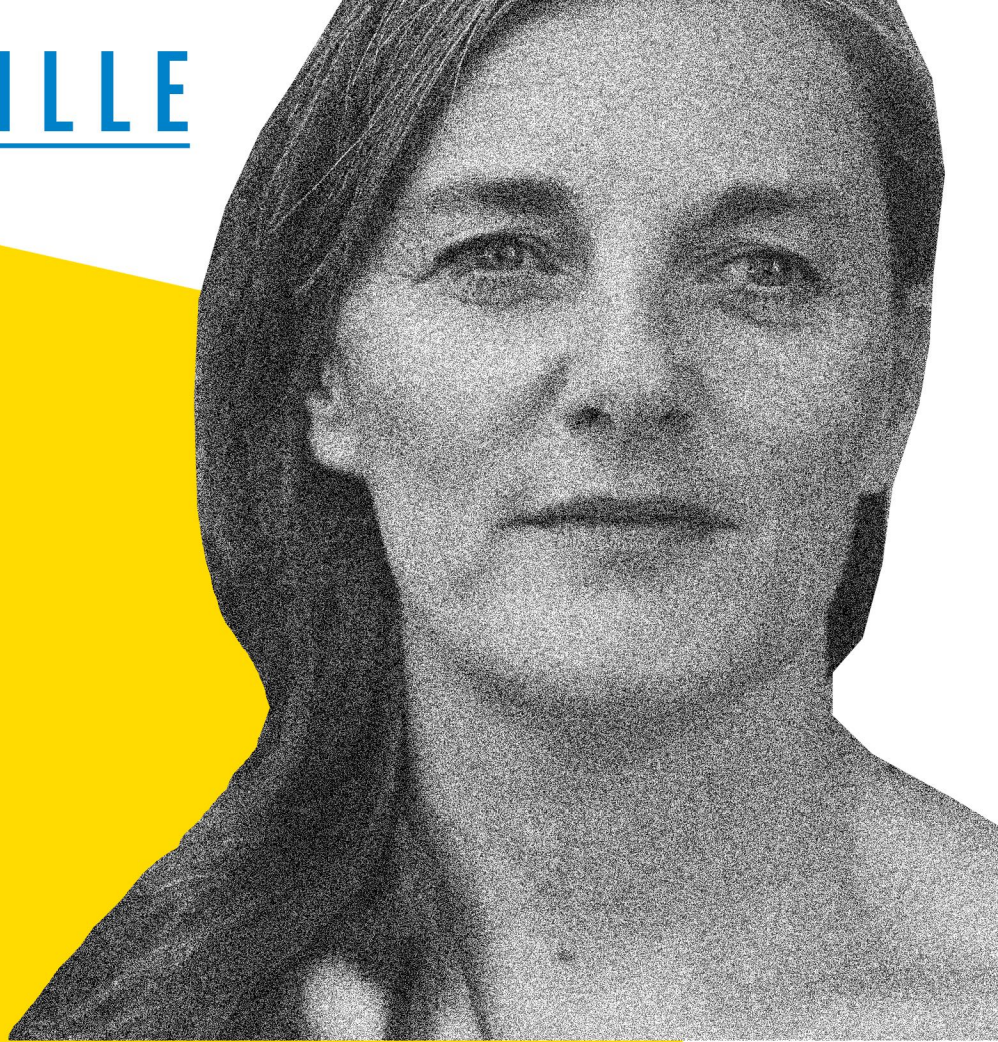
> Spectacles Jeune Public

. La Maison Wharton, En Forme (auteur, metteur en scène et scénographe)

Avec le soutien de la Communauté de communes des Monts du Lyonnais, DRAC auvergne Rhône Alpes, ARALL, ADAGP

. Le Loup Venu, En Forme (auteur, metteur en scène et jeu)

PASCALE GILLE



Après une formation en danse classique et contemporaine au conservatoire, Pascale Gille poursuit ses études au sein de l'European Dance Development Center, se forme à la New Dance, aux pratiques somatiques et se situe dans le courant de la postmodern dance.

Actuellement Installée en Drôme, elle œuvre avec engagement à activer des projets artistiques sensibles en milieu rural.

Depuis 2020, Pascale Gille intervient chaque année à la ménagerie de verre, aux Hivernales d'Avignon pour le bac danse, et propose des formations au CND de Paris, de Lyon, à l'université de Paris 8 et à des compagnies de danse professionnelles.

Pascale Gille travaille aussi, à l'année, avec la petite enfance. Elle élabore des dispositifs artistiques associant mouvement et arts plastiques auprès de maternelles et de primaires. En 2024 elle s'associe à la Cie "*En forme*" pour penser et performer le projet "LE JEU DES PAYSAGES" initié par Gauthier David.



Et voici la montagne, bienvenue gros caillou !

LE JEU DES



Le Jeu des Paysages est le nouveau projet de la compagnie « En forme » qui propose des expositions, des lectures graphiques, des spectacles et des ateliers dialoguant avec des formes littéraires, adressées au grand public et à la jeunesse en particulier.

PAYSAGES

FICHE TECHNIQUE

Informations générales :

. Âge : de 3 à 6 ans > de la petite section de maternelle jusqu'au CP

. Nombre de participant.e.s :

> 1 groupe de trente enfants maximum = 1 classe

ou

> 1 groupe de 34 = enfants (17) + accompagnants (17)

. Durée : 50 mn

. Possibilité de 3 représentations dans la journée

Nos besoins techniques :

. Espace scénique : 8m x 6m

. Temps de montage : 1H20

. Pas besoin de faire le noir

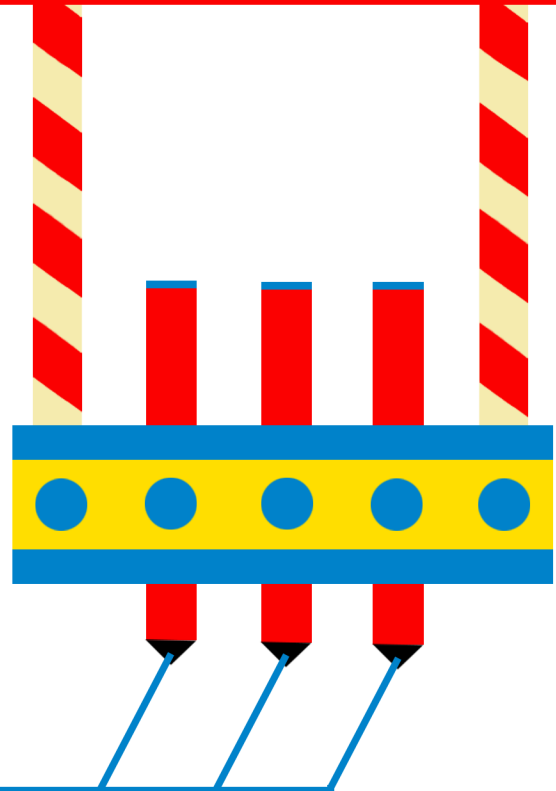
. L'espace central de la salle où sera disposé le décor doit être dégagé et propre avant l'arrivée de l'équipe et l'installation.

. Hébergement et restauration : dès la veille de la première représentation à la charge de l'organisateur (tarif Syndéac)

. Trajet : AR depuis Pont de Barret (26-Drôme) – voiture

. Tarif : Nous contacter

LE JEU DES



Contact production :

Rosanna
compagnieenforme@gmail.com

Contact artistique :

Gauthier David : 06 43 53 11 60

www.compagnieenforme.fr

PAYSAGES

