



# *LE LOUP VENU*

## **1 ATELIER**

= création d'un décor en papier  
avec les enfants

**+**

## **1 SPECTACLE**

= l'histoire du livre **LE LOUP VENU**  
paru aux éditions Thierry Magnier  
raconté dans ce décor par l'auteur



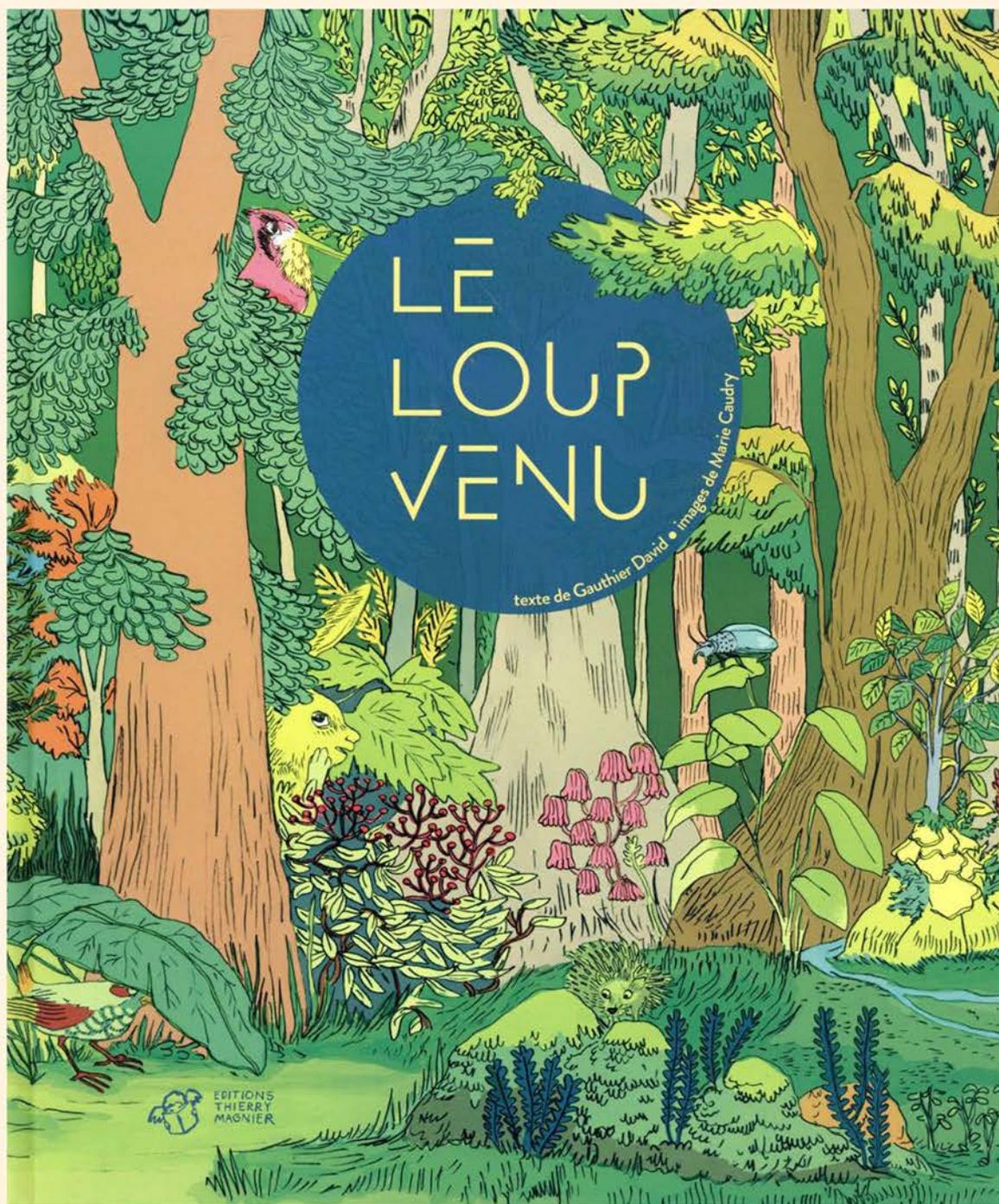
# LE CONCEPT

*Tels des scénographes, seuls et en équipe,  
réfléchis, intuitifs et astucieux,  
les enfants construisent un décor en papier.  
Des feuilles roulées, découpées,  
scotchées, coloriées, collées...  
deviennent des troncs, de l'écorce,  
des feuillages, des arbres, des buissons,  
des rochers, une rivière, une cascade,  
des champignons, un loup, un renard...*

*Une forêt de papier pousse entre leurs mains.*

*Au coeur de cette forêt,  
une cabane au bord d'une rivière.  
Le décor parfait pour raconter  
l'histoire du livre « Le Loup Venu »  
avec les marionnettes de papier  
créées par les enfants  
qui les découvrent soudain s'animer  
au fil du récit.*

# LE LIVRE



*éditions Thierry Magnier - illustré par Marie Caudry*

# L'ATELIER



*Confectionner une forêt en papier,  
pas de soucis pour les enfants !  
C'est toujours avec une ingéniosité épatante  
qu'ils s'emparent de la proposition.*



# L'ATELIER



*Dès les premiers coups de ciseaux, l'apparition des formes, la forêt pousse entre leurs mains. Une feuille de papier roulée en cylindre donne un tronc ! En l'agrémentant de motifs, on obtient une écorce. Un triangle découpé dans une feuille de couleur, voilà un beau feuillage !*

# L'ATELIER



*Se fiant à leurs intuitions de découpages, de pliages, ils inventent des systèmes d'encoches, de cales, se surprennent et ne manquent jamais d'astuces pour aboutir leurs fantaisies.*



# *L'ATELIER*



# ***LE SPECTACLE***



# LE SPECTACLE



*Alors qu'elle savoure ses retrouvailles avec la forêt, ses promenades et ses champignons, Kiki découvre une chose dans la rivière. Noire comme la nuit. Chaude. Vivante. C'est un loup ! Mais un loup en bien mauvais état... Sur ses gardes et malgré l'étrange sensation que la forêt entière l'observe, Kiki décide de venir en aide à cet animal. Que faire de ce loup qui semble avoir tant besoin d'elle ? Que fera-t-il lorsqu'il aura recouvré ses forces et par là même sa sauvagerie ?*

*Dans ce spectacle, les enfants reconnaissent la façon qu'ils ont de jouer et se raconter des histoires avec des dessins et de petits bouts de papier. D'ailleurs, les marionnettes et le décor dont je me sers pour raconter mon histoire, ils les ont fabriqué !*

# L'AUTEUR



*Gauthier David est auteur de livres pour enfants. Il a publié une quinzaine d'albums et de romans jeunesse aux éditions Albin Michel, Seuil, Hélicium, Casterman, Thierry Magnier...*

*Côté scène, il a signé les textes, collaboré aux mises en scène et joué dans plusieurs créations jeune public.*

*En 2022, il co-écrit avec Marie Caudry le scénario du film d'animation "L'Ourse et l'Oiseau", adaptation de leur album "Les Lettres de l'Ourse", produit par Miyu productions. Il sera diffusé par Canal +.*

# L'AUTEUR



## > *Scénario*

. *L'Ourse et l'Oiseau*, Miyu Productions  
(en cours de production)

## > *Romans jeunesse*

. *Mission aventure*, Seuil Jeunesse 2022  
. *Tous les chiens savent nager*, éditions Thierry Magnier 2022  
. *Un été Wharton*, ill. : Marie Caudry / Hélium 2021

## > *Albums jeunesse*

. *Une soirée au théâtre avec Tonton Starlette*, illustrations : Claire de Gastold / Seuil Jeunesse 2022  
. *Mammoth*, ill: Fanny Blanc / Hélium 2019  
. *Fuis Tigre*, ill.: Gaëtan Dorémus / Seuil Jeunesse 2018  
. *Kiwi Grizzly*, ill: Claire de Gastold / Thierry Magnier 2018  
. *La bête de mon jardin*, ill: Samuel Ribeyron / Seuil Jeunesse 2017  
. *Le jour où le grand chêne est tombé*, ill: Marie Caudry / Thierry Magnier 2017  
. *Le loup venu*, illustrations : Marie Caudry / Thierry Magnier 2015  
. *Les animaux manient les mots*, ill: Amélie Fontaine / Hélium 2013  
. *Les lettres de l'ourse*, illustrations : Marie Caudry / Autrement jeunesse 2012  
. *La balade de Max*, ill. : Marie Caudry / Albin Michel 2007

...



# FICHE TECHNIQUE

*Les enfants sont assis par petits groupes à des tables.  
Une grande table vide (possibilité d'en joindre deux si elles sont petites)  
est réservée à la disposition de leur forêt de papier.  
Décor autour duquel ils se placeront après l'atelier, comme au théâtre,  
pour écouter mon histoire.*

**ÂGE =**  
*À partir de 7 ans  
Du CE2 au CM2*

*peut être proposé  
à près des classes ou  
à x fami lls sur inscriptions*

**JAUGE =**  
*12 enfants (si je suis seul  
à ec eux)*

*La présence d'autres adultes  
enca dants est requise  
pour un plus grand nombre d'enfants*

**DURÉE =**  
**2H30**

*.1H40 de création du décor  
.25 mn de pa se (lectures ou autres),  
le temps de transformer la pièce  
en petite salle de spectacle  
.20 mn de spectacle  
pui ,sprésentation du livre Le loup Venu  
et di ession autour de mon métier*

**MATÉRIEL =**  
**Très simple à trouver**

*F atres noirs, ciseaux,  
pa p e de couleur, papier blanc...*

**TARIFS =**  
**Nous contacter**

*à la demi-journée  
(1 atelier/ 1 spectacle)  
ou à la journée  
(2 ateliers/ 2 spectacles)*

*Pour une demi-journée, je ne me déplace  
pas à plus de 200km de Pont de Barret ( Drôme)*

*(tarifs ajustables selon le nombre de jours  
d'intervention)*

**FRAIS SUPPLÉMENTAIRES**

=

**Train**  
*départ et retour à  
Montélimar gare sncf*

ou

**voiture**  
*(0,543 x distance)*

**Hébergement et restauration**  
*à la charge de l'organisateur  
(à définir selon les heures  
de représentations)*



# *à bientôt*

*Contact administratif :  
compagnieenforme@gmail.com*

*Contact artistique :  
Gauthier David  
calamityjaneaimégauthierdavid@yahoo.fr  
06 43 53 11 60*