



Conçu par
l'auteur et
metteur en
scène

GAUTHIER

DAVID

Adaptation
de son roman
jeunesse
"Un été
wharton",
éditions
Hélium.

-

Jeu :

**OLIVIER
GALINOU**

LA MAISON WHARTON

LE ROMAN



Le spectacle **LA MAISON WHARTON** est né de l'envie d'adapter pour la scène le roman jeunesse **Un été Wharton**, écrit par Gauthier David et illustré par Marie Caudry, publié par les éditions Hélium en 2021.

(Ce texte a bénéficié d'une bourse d'écriture de la Région Auvergne-Rhône Alpes)

LE SPECTACLE



Tout public à partir de 7 ans

LE SPECTACLE

LA MAISON WHARTON, c'est l'histoire d'une famille fantasque qui vit dans une maison vivante (la narratrice), se nourrit de tartines de miel d'escalier, collectionne les grains de riz gravés, et se voit soudain contrainte d'accueillir - livré par le facteur - un neveu, dont les parents n'ont clairement rien à faire...

Le spectacle dit la difficulté de s'émanciper de relations familiales douloureuses, de la beauté de s'y atteler - pour les adultes comme pour les enfants - pour apprivoiser "les hyènes qui sont lâchées en nous" et être libres tout simplement.

LA MAISON WHARTON est un seul en scène interprété par le comédien Olivier Galinou mêlant théâtre d'objets et conte contemporain. Dans ce spectacle, Olivier déploie toute sa palette tatesque de sincérité, d'étrangeté et de drôlerie.

La Maison est la narratrice du récit. Qui mieux qu'elle saurait raconter ce qui se passe entre ses murs ? Elle prend tour à tour les rôles des multiples personnages qui l'habitent.

Les mythes, les contes, les histoires du soir, enrichissent notre regard, nous questionnent, nous consolent et fondent notre appartenance et le rôle que l'on joue dans le monde. Ce spectacle **LA MAISON WHARTON** est une déclaration d'amour aux histoires, à la fantaisie, à l'esprit de famille, il témoigne de l'importance de raconter, de se raconter aux autres, et d'être attentifs aux beautés dans nos vies afin qu'elles nous fassent rêver.

LE SPECTACLE



Photos : Pierre Planchenault

LE SPECTACLE



Photos : Pierre Planchenault

LE SPECTACLE



L' AUTEUR



Gauthier David est auteur de livres pour enfants. Il a publié une quinzaine d'albums parus aux éditions Albin Michel, Seuil, Hélicum, Casterman, Thierry Magnier... Côté scène, il a signé les textes des deux créations jeune public de la compagnie Bigre !: «Youpiks» et «Boum Boum Cosmos», dans lesquelles il est également comédien et co-metteur en scène. Pour la Cie Pépète Lumière, il écrit le texte du spectacle «Attention, chut d'oiseau» interprété par le musicien Patrick Charbonnier. En 2021, il co-écrit le scénario du film d'animation «L'ourse et l'Oiseau». Diffusion en 2024 sur Canal +.

L' AUTEUR

Scénario

. *L'Ourse et l'Oiseau*, Miyu Productions (en cours)

Bibliographie sélective:

Romans jeunesse

. *Mission aventure*, Seuil Jeunesse 2022

. *Tous les chiens savent nager*, éditions Thierry Magnier 2022

. *Un été Wharton*, ill. : Marie Caudry / Hélium 2021

Albums jeunesse

. *Une soirée au théâtre avec Tonton Starlette*, illustrations : Claire de Gastold / Seuil Jeunesse 2022

. *Mammouth*, ill: Fanny Blanc / Hélium 2019

. *Fuis Tigre*, ill.: Gaëtan Dorémus / Seuil Jeunesse 2018

. *Kiwi Grizzly*, ill: Claire de Gastold / Thierry Magnier 2018

. *La bête de mon jardin*, ill: Samuel Ribeyron / Seuil Jeunesse 2017

. *Le jour où le grand chêne est tombé*, ill: Marie Caudry / Thierry Magnier 2017

. *Le loup venu*, illustrations : Marie Caudry / Thierry Magnier 2015

. *Les animaux manient les mots*, ill: Amélie Fontaine / Hélium 2013

. *Les lettres de l'ourse*, illustrations : Marie Caudry / Autrement jeunesse 2012

. *La balade de Max*, ill. : Marie Caudry / Albin Michel 2007

...

LE COMEDIEN



Depuis 1997, **Olivier GALINOU** joue en tant qu'acteur en France et à l'étranger dans plus de vingt créations, principalement issues du répertoire contemporain, avec divers metteurs en scène (Frédéric Maragnani, Gil Lefeuvre, Martine Amanieu, V. Barreteau, JF Toulouse...) ; on le retrouve aussi à l'écran dans de nombreuses séries, films (Jours de France, Jérôme Reybaud) et téléfilms. Chanteur, il signe avec l'auteur Daniel Blanchard trois albums et partage la scène avec Claire Diterzi, Jacques Higelin, Emily Loizeau, Pauline Croze, Daniel Darc...

Il crée la Cie La Nageuse au Piano avec les auteurs Virginie Barreteau et Daniel Blanchard. Quatre spectacles y sont nés, à la frontière du théâtre et de la musique, et la compagnie est Artiste associée du Glob théâtre à Bordeaux en 2015. Il travaille sur plusieurs créations en tant que metteur en scène, auteur, acteur et/ou musicien.

O E I L E X T E R I E U R



Céline GARNAULT est une comédienne, metteuse en scène, marionnettiste et autrice, toujours à l'affût de nouvelles manières de raconter.

Au sein de sa compagnie, La Boîte à sel, elle crée des pièces visuelles, sonores et technologiques, à la frontière entre le théâtre, la marionnette contemporaine, les installations d'art et la musique dont : Ita-Rose, Play, Les Fusées, Revers, Block et Le Grand Chut .

cie-laboiteasel.com

Elle enseigne le théâtre d'ombres contemporain à l'université de Bordeaux Montaigne. Militante engagée dans la reconnaissance et la réflexion pour la création pour l'enfance, elle siège depuis 2017 au CA de l'association Scène d'enfances - Assitej France.

L'ATELIER

En parallèle du spectacle, l'auteur peut animer l'atelier **MAISON** dans lequel il propose aux enfants, seuls et en équipe, de créer du mobilier en papier pour aménager une maison miniature.

L'occasion de réfléchir aux notions d'espace, de volume, de décoration et de jouer avec. De la cuisine au grenier en passant par la bibliothèque, les possibilités de peupler ce lieu de meubles, d'œuvres d'art, de livres, de gâteaux et d'araignées, voir même de fantômes sont nombreuses !

Avec du papier, de la colle, des ciseaux et l'imaginaire débridé des enfants, il s'agit de réinventer ce lieu personnel, unique et commun à chacun. On s'y découvre des talents d'architecte d'intérieur, de designer d'objets et d'artisan, mais surtout de scénographe ou de décorateur de cinéma.

La Maison miniature investie par les enfants est un élément de décor du spectacle.
Ils retrouvent donc leurs créations sur scène !

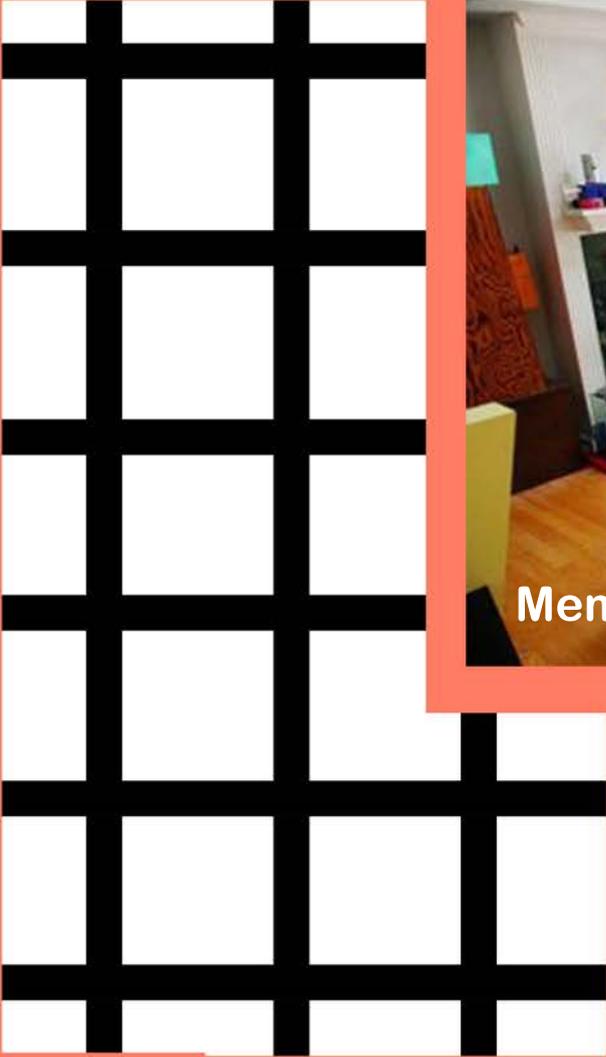


L'ATELIER



Le mouvement de design Memphis, les maquettes de l'artiste congolais Bodys Isek Kingelez, la maison des Moomins de l'autrice et illustratrice Tove Jansson, l'esprit du Bauhaus, sont les références convoquées lors des temps d'ateliers.

L'ATELIER



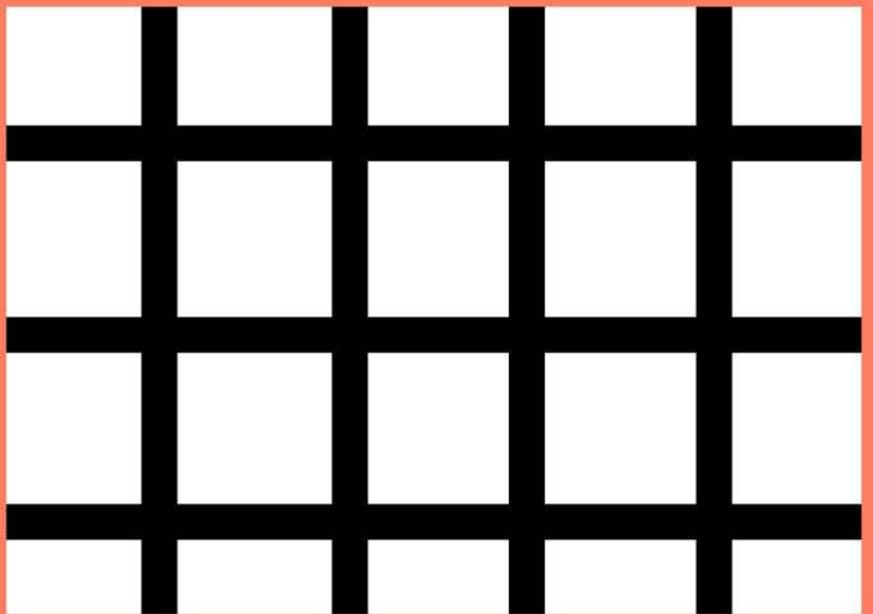
Memphis



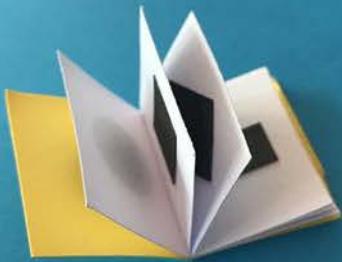
Bodys Isek Kingelez



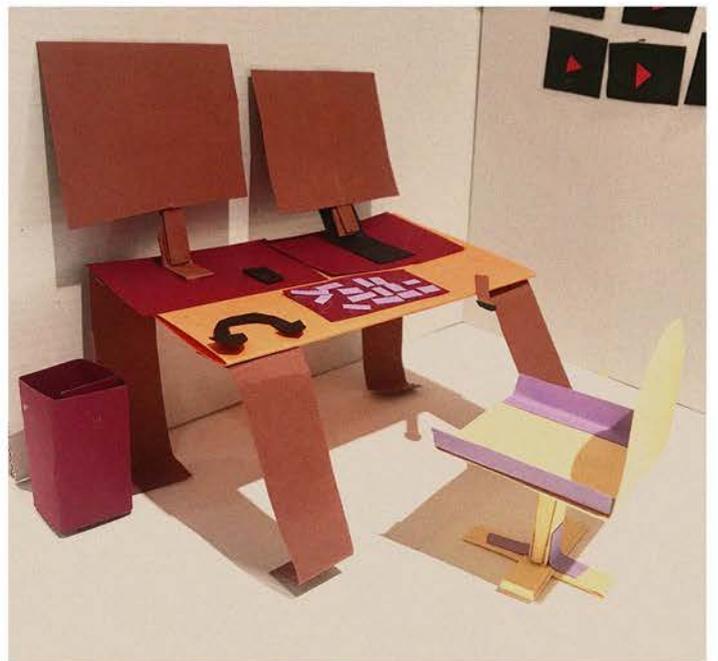
Tove Jansson



L'ATELIER



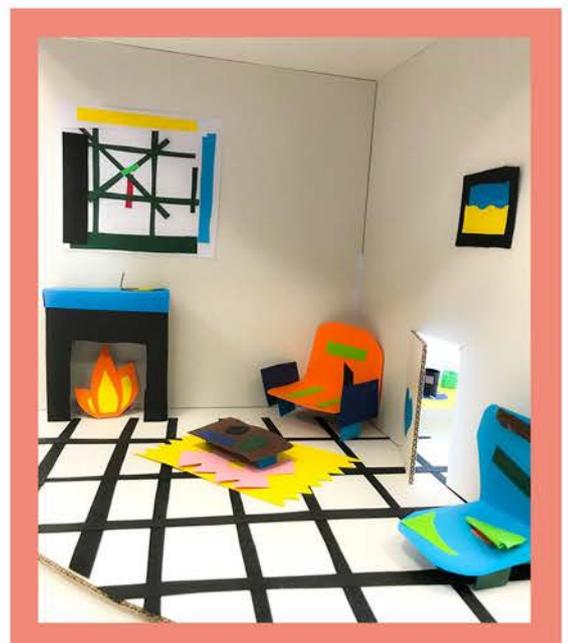
L'ATELIER



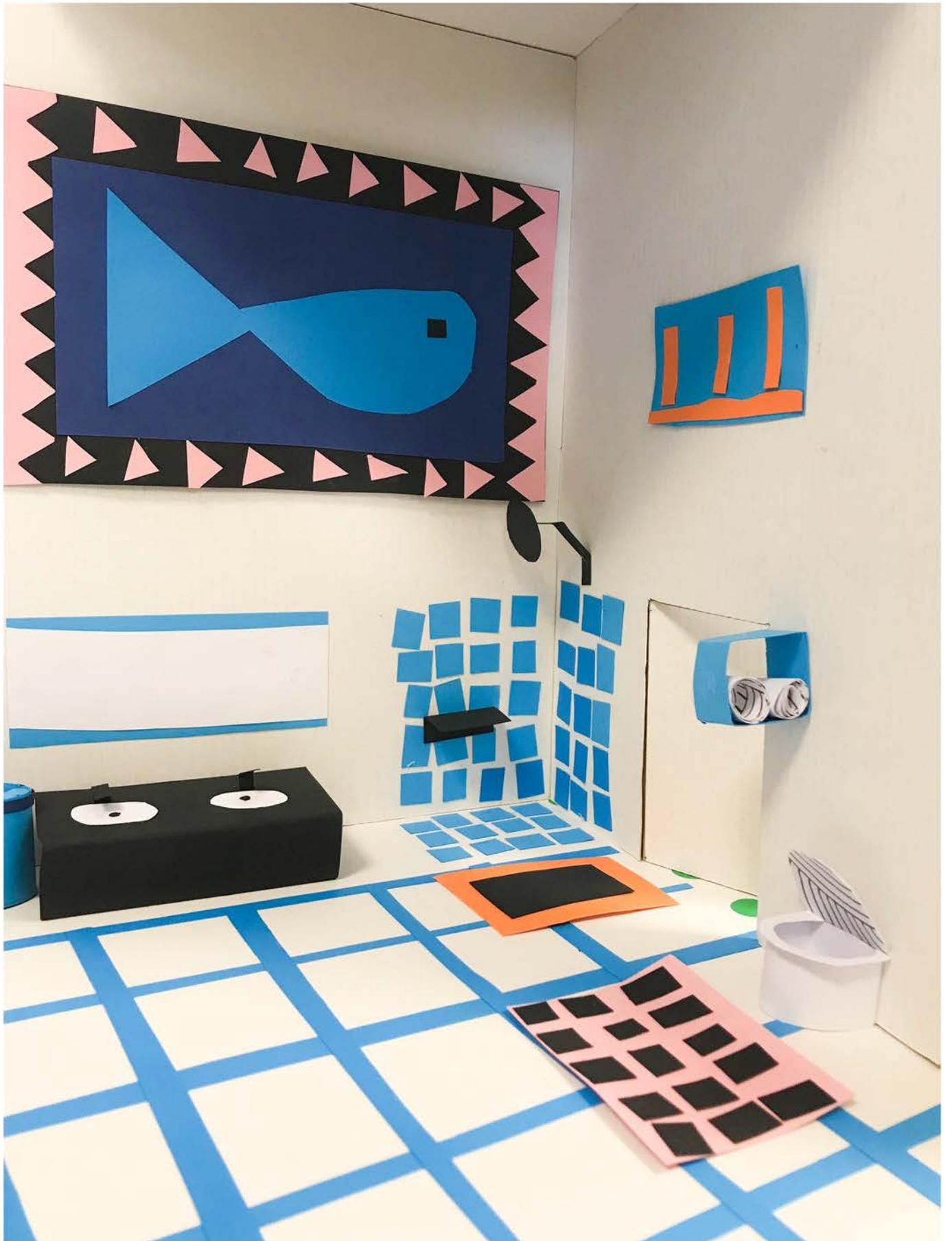
L'ATELIER



Aménagements réalisés sur 3 séances
avec des CM1 - CM2

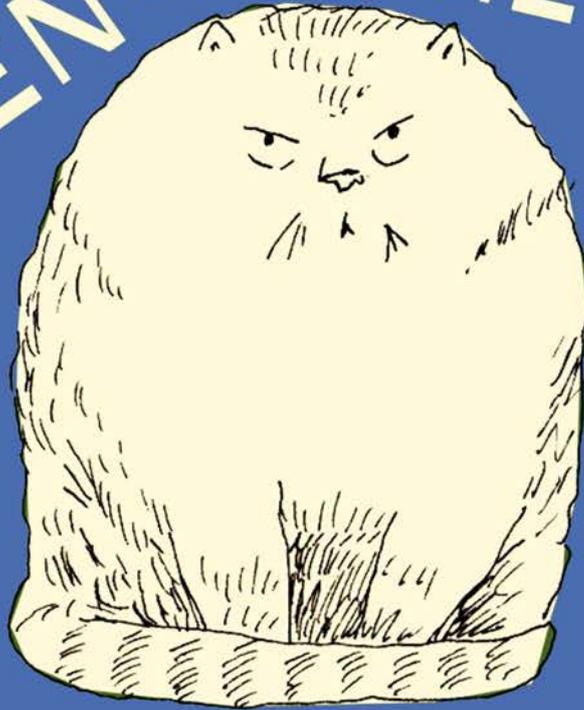


L'ATELIER



LA COMPAGNIE

EN FORME



MARIE CAUDRY et **GAUTHIER DAVID** écrivent et illustrent des histoires pour la jeunesse depuis 2007. Ils ont signé ensemble les livres *Les lettres de l'Ourse*, *Le Jour où le grand chêne est tombé*, *La balade de Max...* aux éditions Thierry Magnier, Casterman, Seuil jeunesse...

Livres qui sont, pour la plupart, traduits à l'étranger.

Parallèlement à leur bînome, ils ont collaboré avec les auteurices et illustrateurices Gaëtan Dorémus, Samuel Ribeyron, Claire de Gastold, Christophe Maury, Amélie Fontaine, Fanny Blanc.

Ils ont créé la Cie **EN FORME** afin de transmettre leur goût pour les histoires et le dessin par le biais de formes vives (concerts et lectures dessiné.e.s, théâtre d'objets, ateliers-spectacle...).

www.compagnieenforme.fr



Anna

LA MAISON WHARTON est soutenue par
la Communauté de communes des Monts du Lyonnais, le
Conseil départemental de la Drôme, l'ARALL, la DRAC
Auvergne-Rhône Alpes et l'ADAGP.

CONTACTS:

(artistique)

GAUTHIER DAVID

06.43.53.11.60

calamityjaneaimegauthierdavid@yahoo.fr

(administratif)

compagnieenforme@gmail.com

www.compagnieenforme.fr